



Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

Форма и название события	Театрализованное Шоу «Реактор веселья»
Место проведения (город, площадка)	П. Арти МБУ «ЦКД и НТ АМО» Артинский РДК
Дата проведения	01.09.2025
Режиссёр (ФИО)	Демух Евгения Сергеевна
Цель	Показать школьникам важность баланса учёбы и отдыха через сказочный интерактивный сюжет о встрече учёных из параллельных вселенных.
Задачи	<p>Погрузить в атмосферу приключения с элементами научной фантастики.</p> <p>Продемонстрировать контраст научного (расчёты) и игрового (веселье) подходов.</p> <p>Через сюжет подвести к идее взаимодополнения двух подходов.</p> <p>Вовлечь аудиторию в действие (игры, флешмобы, танцы).</p> <p>Закрепить ключевую мысль через «формулу равенства» и финальное напутствие.</p> <p>Создать позитивный опыт восприятия идеи отдыха как части учебного процесса.</p>
Тема	Баланс учёбы и отдыха: как серьёзная работа и расслабление дополняют друг друга для продуктивности и хорошего настроения.
Идея	<p>Две вселенные — метафора состояний школьника: «уроки» — учёба, правила, формулы; «перемены» — свобода, креатив, веселье.</p> <p>Учёные из этих миров, изначально противопоставленные, через серию забавных экспериментов приходят к выводу: наука даёт структуру, а отдых — энергию для новых открытий. Ключевой итог — «формула равновесия»: хорошо поработал — хорошо</p>

	отдохни; хорошо отдохнул — хорошо поработай.
Сверхзадача	Сформировать у школьников: понимание, что отдых — не потеря времени, а ресурс для эффективности; навык осознанно чередовать учёбу и перерывы; позитивное отношение к учёбе через опыт весёлого взаимодействия; снижение тревожности вокруг учёбы за счёт демонстрации роли смеха и игры в познании.
Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Подбор и монтаж звукового ряда: - звуковые эффекты (эксперимент, мерцание волшебства...) Настройка звукового оборудования на площадке. Обеспечение синхронности музыки и действия на сцене
Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)	Запись песен для представления (Вступление, финал, Песня Лабубы, игротаней «Брейнрот»)
Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)	Проекция: «подбор ключей», «удивительные формулы» Световое сопровождение спектакля
Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)	2 представления 500 зрителей 7 участников (4 актера)
Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)	